

ASSOCIAÇÃO SETÚBAL VOZ

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2024

Companhia de Ópera de Setúbal
Ateliê de Musicais para Jovens
Ateliê de Ópera de Setúbal
Coro Setúbal Voz

TETRALOGIA OPERÁTICA SOBRE 4 CONSTITUIÇÕES PORTUGUESAS



ÍNDICE

1. Notas prévias	2
2. Temática	3
3. Resumo	4
4. Cronologia das apresentações públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz	5
5. Equipa artística e diretiva	105
6. Identidade e estruturas da ASV	105
7. Contactos	108

NOTAS PRÉVIAS

- 1) Associação Setúbal Voz passa a ser designada por ASV;
- 2) Fórum Municipal Luísa Todi passa a ser designado por FMLT;
- 3) Relatório de Atividades 2024 passa a ser designado por RAA_2024;
- 4) O RAA_2024 foi elaborado por Jorge Salgueiro (diretor artístico da ASV), e por Maria Madalena (departamento de comunicação e imagem da ASV).



TEMÁTICA

É com as CONSTITUIÇÕES que se consagra os princípios ligados aos ideais da democracia, representatividade, separação de poderes, igualdade jurídica e respeito pelos direitos pessoais. A República e a Democracia de abril, cujos 50 anos comemoramos em 2024, consubstanciam-se em CONSTITUIÇÕES. Como seria a Constituição se em 2030 a extrema-direita/esquerda subisse ao poder? As CONSTITUIÇÕES PORTUGUESAS são o tema transversal a todas as criações e ações propostas para o biénio 2023/4.

Quatro óperas originais sobre 4 constituições:

1822, MAUTEMPO EM PORTUGAL

1911, A CONSPIRAÇÃO DA IGUALDADE

1976, A EVOLUÇÃO DOS CRAVOS

2030, A NOVA ORDEM

Foi ainda apresentado o musical O PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO DE ESTUDANTES GANHOU UMA VIAGEM AO BRASIL, especialmente pensado para vozes de crianças e jovens até aos 17 anos que faz um paralelo entre a problemática do Bullying e o Estado Novo. Esta obra celebra os 50 anos do 25 de abril e tem especial importância por levar a temática ao mundo dos jovens e por constituir um trabalho de investigação sobre a vocalidade dos jovens.

Uma série de atividades derivam das 5 óperas estreadas: investigação das vozes não adultas, concertos para a comunidade utilizando excertos das óperas e edição de todas as 5 óperas em partitura disponibilizadas ao público no momento da estreia, assim como um livro de investigação histórica sobre uma personagem da "CONSTITUIÇÃO DE 1911".



RESUMO

No total, em 2024 a ASV consubstanciou 100 apresentações públicas em Amarante, Azeitão, Barreiro, Beauvais (França), Guimarães, Lagoa, Lisboa, Madrid (Espanha), Montijo, Sesimbra e Setúbal:

- a) FESTIVAL LUÍSA TODI 2024, 20 eventos no concelho de Setúbal;
- b) CONVENTO CONVIDA, 12 recitais de canto e piano;
- c) Duas representações internacionais (FITUR-Madrid, Espanha e Fete de L'Europe-Beauvais, França);
- d) 13 apresentações de ÓPERA PARA BEBÉS;
- e) Gravação da banda sonora da série "O AMERICANO", produzida pela APM e RTP;
- f) ÓPERA NO MEU BAIRRO, 3 concertos nos Bairros de Habitação Pública;
- g) 3 concertos na FUNDAÇÃO ORIENTE;
- h) 3 concertos no TEATRO IBÉRICO;
- i) 1974, A EVOLUÇÃO DOS CRAVOS (ópera), 5 apresentações;
- j) 2030, A NOVA ORDEM (ópera), 6 apresentações;
- k) Musical O PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO DE ESTUDANTES GANHOU UMA VIAGEM AO BRASIL;
- l) CONCURSO JOVENS CANTORES DE ÓPERA 2024 (eliminatórias, final, entrega de prémios e recital de laureados).
- m) Atribuição da MEDALHA DE HONRA DA CIDADE, pela Câmara Municipal de Setúbal;
- n) Parceria com Instituto Politécnico de Setúbal, 5 eventos;
- o) 16 Eventos (entrega anual de prémios ao comércio de Lisboa; celebração do Dia Internacional da Mulher pela J.F. Avenidas Novas; cerimónia de apresentação das Viagens da Fundação Inatel; inauguração de monumento ao 25 de abril pela J.F. Azeitão; Mostra Qu'és Jovem; concerto "Os Três Barítonos" no Palácio Galveias, Amarante e Jardim do Arco do Cego; cerimónia LASA; Sunset pela Paz, receção de Luísa Todi a operadores turísticos; Temporada de Música da Casa de Ópera do Cabo Espichel; reabertura do Museu de Setúbal; celebrações e natal na Casa da Baía e Auditório Bocage).



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



1.ª Atividade: 2024-01-09

FESTIVAL LUÍSA TODI

Cerimónia de Abertura

Luísa Singin' in the Rain

Glorieta, Avenida Luísa Todi/Setúbal

Soprano: Sara Belo

Grupo de metais: Pedro Almeida e João Ferreira (trompetes), Miguel Oliveira (trompa), João Gomes (trombone) e Rodrigo Cardoso (tuba).

Direção Artística: Jorge Salgueiro





2.ª Atividade: 2024-01-09

FESTIVAL LUÍSA TODI

Árias Dançadas por Figurinos

Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense/Azeitão

Soprano: Mariana Chaves

Bailarina: Leonor Mateus

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Curadoria dos figurinos: Maria Madalena

Direção Artística: Jorge Salgueiro





3.ª Atividade: 2024-01-09

FESTIVAL LUÍSA TODI

Árias de Luísa Todi

Casarão - A.M.C.F./Setúbal

Soprano: Maria Inês Beira

Atriz: Sara Batista

Piano: Gonçalo Simões

Direção Artística: Jorge Salgueiro





4.ª Atividade: 2024-01-09

FESTIVAL LUÍSA TODI

Canções de Mulheres Portuguesas

Rancho Folclórico de Praias do Sado/Setúbal

Soprano: Sara Brites

Piano: Tiago Mileu

Direção Artística: Jorge Salgueiro





5.ª Atividade: 2024-01-10

FESTIVAL LUÍSA TODI

Óperas para Crianças Desenharem

Casarão - A.M.C.F./Setúbal

Soprano: Ana Filipa Leitão

Piano: Afonso Salazar

Figurino: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística e apresentação: Jorge Salgueiro





6.ª Atividade: 2024-01-10

FESTIVAL LUÍSA TODI

Árias Dançadas por Figurinos
Casarão - A.M.C.F./Setúbal

Soprano: Mariana Chaves

Bailarina: Leonor Mateus

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Curadoria dos figurinos: Maria Madalena

Direção Artística: Jorge Salgueiro





7.ª Atividade: 2024-01-10

FESTIVAL LUÍSA TODI

Árias de Luísa Todi

Rancho Folclórico de Praias do Sado/Setúbal

Soprano: Maria Inês Beira

Atriz: Sara Batista

Piano: Gonçalo Simões

Direção Artística: Jorge Salgueiro





8.ª Atividade: 2024-01-10

FESTIVAL LUÍSA TODI

Canções de Mulheres Portuguesas

Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense/Azeitão

Soprano: Sara Brites

Piano: Tiago Mileu

Direção Artística: Jorge Salgueiro





9.ª Atividade: 2024-01-11

FESTIVAL LUÍSA TODI

Óperas para Crianças Desenharem

Rancho Folclórico de Praias do Sado/Setúbal

Soprano: Ana Filipa Leitão

Piano: Afonso Salazar

Figurino: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística e apresentação: Jorge Salgueiro





10.ª Atividade: 2024-01-11

FESTIVAL LUÍSA TODI

Árias Dançadas por Figurinos
Rancho Folclórico de Praias do Sado/Setúbal

Soprano: Mariana Chaves

Bailarina: Leonor Mateus

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Curadoria dos figurinos: Maria Madalena

Direção Artística: Jorge Salgueiro



**11.ª Atividade: 2024-01-11**

FESTIVAL LUÍSA TODI

Árias de Luísa Todi

Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense/Azeitão

Soprano: Maria Inês Beira

Atriz: Sara Batista

Piano: Gonçalo Simões

Direção Artística: Jorge Salgueiro





12.ª Atividade: 2024-01-11

FESTIVAL LUÍSA TODI

Canções de Mulheres Portuguesas

Casarão - A.M.C.F./Setúbal

Soprano: Sara Brites

Piano: Tiago Mileu

Direção Artística: Jorge Salgueiro



**13.ª Atividade: 2024-01-12**

FESTIVAL LUÍSA TODI

Óperas para Crianças Desenharem

Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense/Azeitão

Soprano: Ana Filipa Leitão

Piano: Afonso Salazar

Figurino: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística e apresentação: Jorge Salgueiro



**14.ª Atividade: 2024-01-12**

FESTIVAL LUÍSA TODI

Canções Líricas Portuguesas

Galeria Municipal do Banco de Portugal/Setúbal

Soprano: Rita Álvaro (vencedora do CONCURSO SETÚBAL VOZ PARA JOVENS CANTORES DE ÓPERA 2022)

Piano: Francisco Sassetti

Direção Artística: Jorge Salgueiro





15.ª Atividade: 2024-01-13

FESTIVAL LUÍSA TODI

Canções Líricas Espanholas

Recital de Maribel Ortega

Igreja do Convento de Jesus/Setúbal

(1.º de 12 recitais no Convento em 2024)

Soprano: Maribel Ortega (Espanha)

Piano: Eduardo Jordão

Guitarra Clássica: Francisco Canteiro

Direção Artística: Jorge Salgueiro



**16.ª Atividade: 2024-01-13**

FESTIVAL LUÍSA TODI

Workshop de Repertório Espanhol

ROOFTOP – Fórum Municipal Luísa Todi/Setúbal

Soprano: Maribel Ortega (Espanha)

Piano: Eduardo Jordão

Direção Artística: Jorge Salgueiro





17.ª Atividade: 2024-01-14

FESTIVAL LUÍSA TODI

Os Três Barítonos: Diogo Pavarotti, Plácido Merino e André Carreras

Fórum Municipal Luísa Todi/Setúbal

Barítonos: André Henriques, Diogo Oliveira, João Merino

Orquestra do Festival Luísa Todi: João Malha (maestro); Diego Swallow, Eurico Cardoso, João Pedro Souza, Matilde Gonçalves, Miguel Vaz, Rita Nunes (1.ºs violinos); Débora Caracol, Jorge Vinhas, Joana Gomes, Raquel Botelho (2.ºs violinos); Bruno Silva, Jeanne Antonyuk, Joana Moser, Mariana Morais (violetas); - André Rocha, Maxim Doujak, Tomás Silva (violoncelos); Diogo Amorim, Diogo Dias, Constança Silveira (contrabaixos); Maria Felicidade (flauta); Mário Cabica (clarinete); Pedro Rego (saxofone); Tiago Paraíso (fagote); Pedro Almeida (trompete); Miguel Oliveira (trompa); Pedro Araújo (percussão); Dinis Reis (piano); Fábio Marques (arranjos musicais)

Direção Artística: Jorge Salgueiro



**18.ª Atividade: 2024-01-18**

FESTIVAL LUÍSA TODI

Workshop de Saúde Vocal

Escola Lima Freitas/Setúbal

Orientadora: Sara Brites

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



19.ª Atividade: 2024-01-20

FESTIVAL LUÍSA TODI

Ópera para Bebés

ROOFTOP – FMLT/Setúbal

Soprano: Helena de Castro

Orientadora: Sandra Oliveira

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



20.ª Atividade: 2024-01-20

FESTIVAL LUÍSA TODI

Concerto de Encerramento

Coros de Óperas

Auditório Bocage/Setúbal

Coro Setúbal Voz

Piano: Eduardo Jordão

Narração Lírica: Inês Constantino

Texto: Diogo Faro

Maestrina: Ana Cláudia Sousa

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística: Jorge Salgueiro



21.ª Atividade: 2024-01-24

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

FITUR – International Tourism Trade Fair/Madrid

A convite do Município de Setúbal, a Associação Setúbal Voz integrou a representação do Turismo de Setúbal neste encontro global de enorme prestígio.

Solistas: Diogo Oliveira e Helena de Castro

Figurinos: Patrícia Raposo

Direção Artística: Jorge Salgueiro





22.ª Atividade: 2024-02-03

ATELIÊ DE ÓPERA DE SETÚBAL

Recital de Sara Belo
Igreja do Convento de Jesus/Setúbal
(2.º de 12 recitais no Convento em 2024)

Soprano: Sara Belo
Piano: Pedro Vieira de Almeida
Direção Artística: Jorge Salgueiro





23.ª Atividade: 2024-01-11

ÓPERA PARA BEBÉS – “A CASINHA DE CHOCOLATE”

Auditório da Casa da Baía/Setúbal

Flauta e Canto: Sandra Oliveira

Soprano: Helena de Castro

Visualidade: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística: Jorge Salgueiro





24.ª Atividade: 2024-02-15

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

União de Associações do Comércio e Serviços /Lisboa
Entrega anual de prémios ao comércio de Lisboa 2023

Solistas: Diogo Oliveira e Helena de Castro
Figurinos: Patrícia Raposo
Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



25.ª Atividade: 2024-02-18

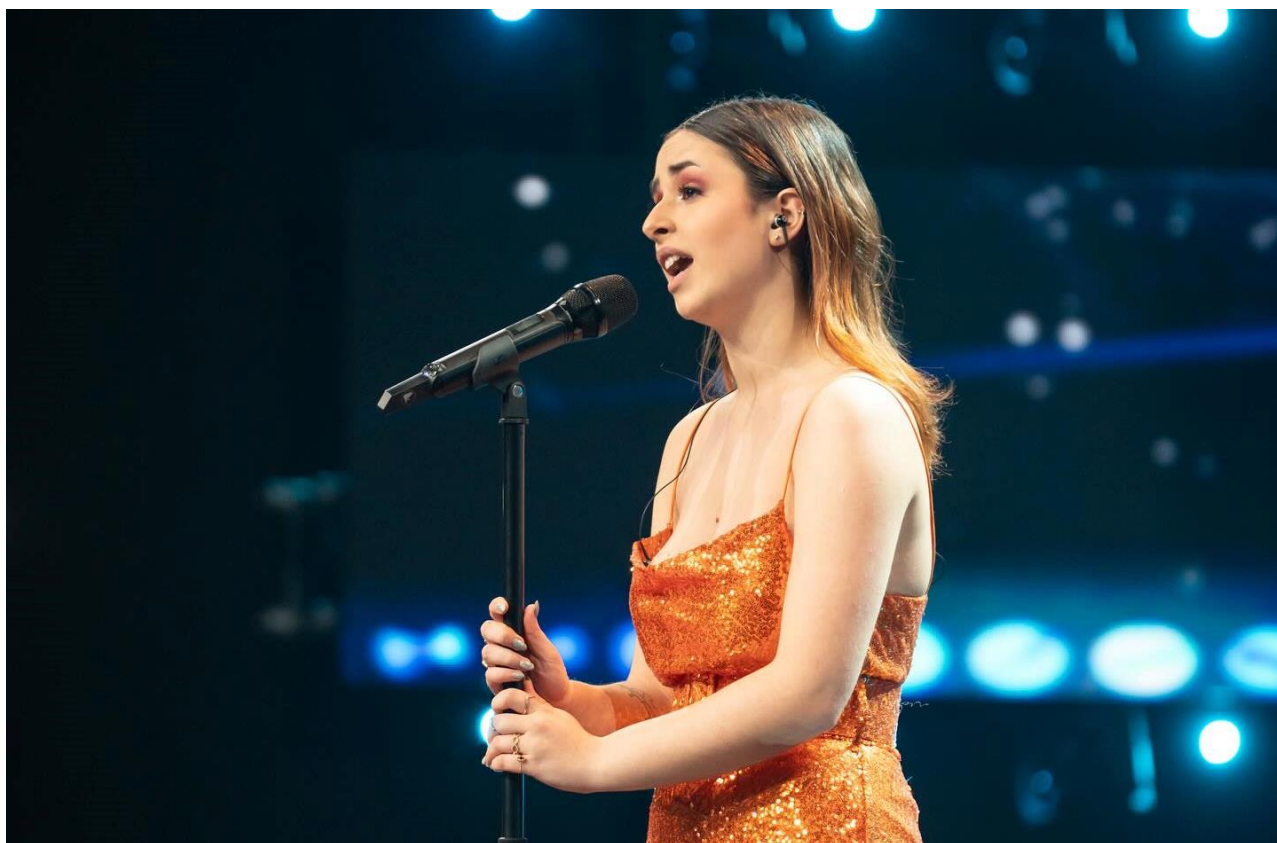
COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL E CORO SETÚBAL VOZ

Estúdios Valentim de Carvalho/Lisboa

Gravação da banda sonora de "O AMERICANO", uma série realizada por Ivo M. Ferreira, produzida pela Actions Per Minute, em coprodução com a RTP, e com a participação financeira do Instituto do Cinema e Audiovisual.

Música e direção musical: Jorge Salgueiro



**26.ª Atividade: 2024-03-25****GOT TALENT PORTUGAL**

Participação de Mariana Chaves, membro da Companhia de Ópera de Setúbal e da Associação Setúbal Voz, no programa televisivo “Got Talent Portugal”.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



27.ª Atividade: 2024-03-02

ATELIÊ DE ÓPERA DE SETÚBAL

Recital de Mafalda Louro
Igreja do Convento de Jesus/Setúbal
(3.º de 12 recitais no Convento em 2024)

Soprano: Mafalda Louro
Piano: Eduardo Jordão
Direção Artística: Jorge Salgueiro

Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



28.ª Atividade: 2024-03-05

PARCERIA IPS
Instituto Politécnico de Setúbal

Happening no Refeitório da Escola de Tecnologia

Barítono: Diogo Oliveira
Guitarra Clássica: Francisco Canteiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



29.ª Atividade: 2024-03-08

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

Auditório da Ordem dos Contabilistas Certificados/Lisboa

Celebração do Dia Internacional da Mulher com a apresentação da performance "QUATRO MULHERES EM MOVIMENTO ASCENDENTE". Uma iniciativa da Junta de Freguesia de Avenidas Novas (Lisboa).

Solistas: Ana Filipa Leitão, Inês Constantino, Mariana Chaves, Sara Brites

Visualidade: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



30.ª Atividade: 2024-03-12

PARCERIA IPS
Instituto Politécnico de Setúbal

Happening

Solistas da Companhia de Ópera de Setúbal: Diogo Oliveira, Mariana Chaves
Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



31.ª Atividade: 2024-03-15

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

Fundação Inatel/Setúbal

Cerimónia de apresentação das Viagens 2024 da Fundação Inatel

Solistas: Diogo Oliveira e Helena de Castro

Figurinos: Patrícia Raposo

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**32.ª Atividade: 2024-03-17**

ÓPERA PARA BEBÉS – “A FLAUTA MÁGICA”

ROOFTOP – FMLT/Setúbal

Soprano: Helena de Castro

Canto e Flauta: Sandra Oliveira

Visualidade: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



33.ª Atividade: 2024-03-31

GOT TALENT PORTUGAL

Participação de Mariana Chaves, membro da Companhia de Ópera de Setúbal e da Associação Setúbal Voz, na Semi-Final do programa televisivo “Got Talent Portugal”.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



34.ª Atividade: 2024-04-06

ATELIÊ DE ÓPERA DE SETÚBAL

Concerto na Igreja do Convento de Jesus/Setúbal
(4.º de 12 recitais no Convento em 2024)

Piano: Tiago Mileu

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**35.ª Atividade: 2024-04-07****ÓPERA NO MEU BAIRRO**

Praça Machado dos Santos, no Bairro da Fonte Nova/Setúbal

Solistas da Companhia de Ópera de Setúbal: Ana Filipa Leitão, Gonçalo Martins, Helena de Castro, Inês Constantino e Mariana Chaves.

Grupo de Metais: João Gomes, Miguel Oliveira, Pedro Almeida, Pedro Araújo, Rodrigo Cardoso.
Com a participação da comunidade do bairro.

Estratégias de mediação de públicos da Tetralogia.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**36.ª Atividade: 2024-04-12**

"MACAU NO DIA 25 DE ABRIL DE 1974"

Auditório da Fundação Oriente/Lisboa
(1.º de 3 concertos na Fundação Oriente em 2024)

No dia 25 de Abril de 1974, Macau continuava como se nada tivesse acontecido: as notícias chegavam lentamente. Só à noite a notícia passa na Rádio Macau trazida por Rui de Mascarenhas, um cantor português de enorme sucesso na época e que por esses dias atuava em Macau. Neste concerto iremos evocar esse dia em Macau com música que homenageia Rui de Mascarenhas, Macau e Abril.

Barítono: Diogo Oliveira
Piano: Tiago Mileu
Concepção e direção artística: Jorge Salgueiro
Produção: Associação Setúbal Voz



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**37.ª Atividade: 2024-04-12**

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL e CORO SETÚBAL VOZ

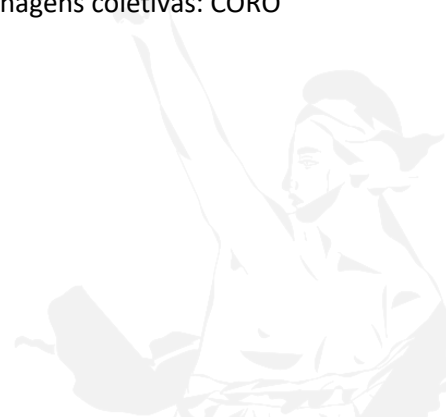
FMLT/Setúbal

Ópera “1976, A EVOLUÇÃO DOS CRAVOS”

Música: Vítor Rua; Libreto: Risoleta C. Pinto Pedro; Encenação e Coreografia: Iolanda Rodrigues; Figurinos: Sara Rodrigues; Vídeo Cenográfico: Simão Rodrigues; Comunicação e Imagem: Maria Madalena; Direção Artística e Musical: Jorge Salgueiro.

Eulália: Mariana Chaves; Vicente: Gonçalo Martins; Latifundiário (pai de Eulália): Mário Redondo; Mulher dos cravos: Ana Filipa Leitão; Salazar: Inês Constantino; Oráculo Ouruborus: Helena de Castro; Consulente (Filósofo): David Martins; Estudante: Mafalda Louro; República: Sara Batista. Personagens coletivas: CORO SETÚBAL VOZ e ACADEMIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE SETÚBAL.

1.ª de 5 apresentações.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



38.ª Atividade: 2024-04-13

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL e CORO SETÚBAL VOZ

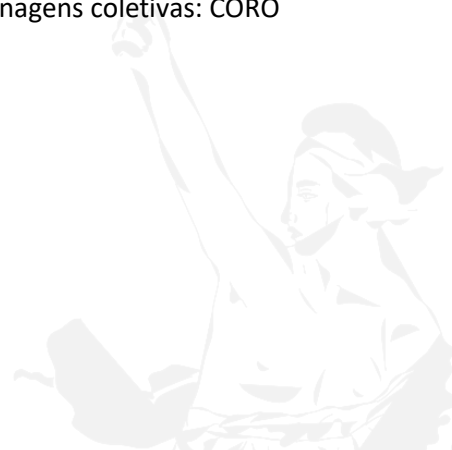
FMLT/Setúbal

Ópera “1976, A EVOLUÇÃO DOS CRAVOS”

Música: Vítor Rua; Libreto: Risoleta C. Pinto Pedro; Encenação e Coreografia: Iolanda Rodrigues; Figurinos: Sara Rodrigues; Vídeo Cenográfico: Simão Rodrigues; Comunicação e Imagem: Maria Madalena; Direção Artística e Musical: Jorge Salgueiro.

Eulália: Mariana Chaves; Vicente: Gonçalo Martins; Latifundiário (pai de Eulália): Mário Redondo; Mulher dos cravos: Ana Filipa Leitão; Salazar: Inês Constantino; Oráculo Ouruborus: Helena de Castro; Consulente (Filósofo): David Martins; Estudante: Mafalda Louro; República: Sara Batista. Personagens coletivas: CORO SETÚBAL VOZ e ACADEMIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE SETÚBAL.

2.ª de 5 apresentações.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**39.ª Atividade: 2024-04-14**

ÓPERA PARA BEBÉS – “OS XÚBIS”

ROOFTOP – FMLT/Setúbal

Soprano: Helena de Castro

Canto e Flauta: Sandra Oliveira

Narração: Matilde Ramos

Visualidade: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**40.ª Atividade: 2024-04-14**

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL e CORO SETÚBAL VOZ

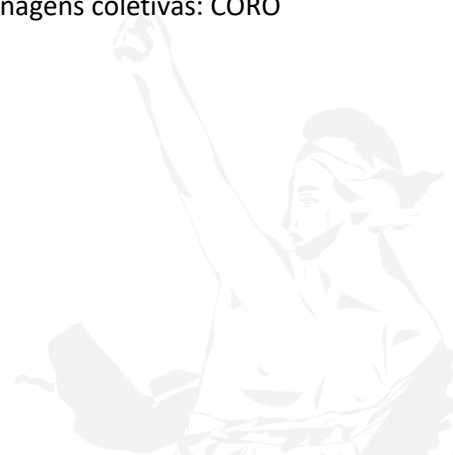
FMLT/Setúbal

Ópera “1976, A EVOLUÇÃO DOS CRAVOS”

Música: Vítor Rua; Libreto: Risoleta C. Pinto Pedro; Encenação e Coreografia: Iolanda Rodrigues; Figurinos: Sara Rodrigues; Vídeo Cenográfico: Simão Rodrigues; Comunicação e Imagem: Maria Madalena; Direção Artística e Musical: Jorge Salgueiro.

Eulália: Mariana Chaves; Vicente: Gonçalo Martins; Latifundiário (pai de Eulália): Mário Redondo; Mulher dos cravos: Ana Filipa Leitão; Salazar: Inês Constantino; Oráculo Ouruborus: Helena de Castro; Consulente (Filósofo): David Martins; Estudante: Mafalda Louro; República: Sara Batista. Personagens coletivas: CORO SETÚBAL VOZ e ACADEMIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE SETÚBAL.

3.ª de 5 apresentações.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



41.ª Atividade: 2024-04-19

PARCERIA IPS

Escola Superior de Tecnologia do Barreiro

Happening no foyer da escola

Soprano: Ana Filipa Leitão

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**42.ª Atividade: 2024-04-19**

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL e CORO SETÚBAL VOZ

Casa da Música Jorge Peixinho/Montijo

Ópera “1976, A EVOLUÇÃO DOS CRAVOS”

Música: Vítor Rua; Libreto: Risoleta C. Pinto Pedro; Encenação e Coreografia: Iolanda Rodrigues; Figurinos: Sara Rodrigues; Vídeo Cenográfico: Simão Rodrigues; Comunicação e Imagem: Maria Madalena; Direção Artística e Musical: Jorge Salgueiro.

Eulália: Mariana Chaves; Vicente: Gonçalo Martins; Latifundiário (pai de Eulália): Mário Redondo; Mulher dos cravos: Ana Filipa Leitão; Salazar: Inês Constantino; Oráculo Ouruborus: Helena de Castro; Consulente (Filósofo): David Martins; Estudante: Mafalda Louro; República: Sara Batista. Personagens coletivas: CORO SETÚBAL VOZ e ACADEMIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE SETÚBAL.

4.ª de 5 apresentações.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



43.ª Atividade: 2024-04-24

Musical “O PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO DE ESTUDANTES GANHOU UMA VIAGEM AO BRASIL”

Largo S. João Batista/Palmela

Uma iniciativa da Câmara Municipal de Palmela e da Associação Setúbal Voz

Conceção, direção artística e música: Jorge Salgueiro; Libreto: Diogo Faro; Coreografia: Iolanda Rodrigues; Figurinos: Paula Moita; Video mapping: João Borda; Comunicação e imagem: Maria Madalena.

JOSÉ DAS NEVES (bully, da lista Escola Nova): Santiago Pereira; CONCEIÇÃO PEREIRA (pugilista, da lista Escola Nova): Ângela Luz; EDUARDO DA SILVA (hacker, da lista Escola Nova): Lucas Bontea; CAROL (a cúmplice, da lista Escola Nova): Carolina de Jesus; FERNANDO (líder da lista Cravo): Gonçalo Santos; ZITA (vítima de machismo, da lista Cravo): Rita Cortez; GUIDA (resistente, da lista Cravo): Inês de Jesus; CAMILA (vítima de racismo, da lista Cravo): Zuleica Ferreira; EFIGÉNIA (vítima de homofobia, da lista Cravo): Anais Picado; MARTA (vítima de homofobia, da lista Cravo): Sophia Fernandez; ZECA (cantautor): Érica Pereira; BRANCO (cantautor): Alexandra Aldeano; DIRETOR DA ESCOLA: Simone Fragoso com a voz de Diogo Oliveira.

Participação de bailarinos, cantores e músicos das seguintes instituições (ordem alfabética):

Academia de Dança Contemporânea de Setúbal, Setúbal; Associação Inspira Atitude, Quinta do Anjo; Associação Setúbal Voz, Setúbal; Conservatório Regional de Palmela, Palmela; Conservatório Regional de Setúbal, Setúbal; Orquestra Nova de Guitarras, Pinhal Novo; Sociedade Filarmónica Humanitária, Palmela; Sociedade Filarmónica Palmelense "Loureiros", Palmela; Sociedade Filarmónica União Agrícola, Pinhal Novo; Sociedade Instrução Musical, Quinta do Anjo.

Direção de orquestra: maestros João Paulo Quítalo e Miguel Madaleno.

Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**44.ª Atividade: 2024-04-25****CORO SETÚBAL VOZ e COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL**

Parque Bacalhoa II/Azeitão

Concerto a convite da Junta de Freguesia de Azeitão, a propósito das celebrações dos 50 anos do 24 de abril e da inauguração de um monumento ao 25 de Abril.

Solistas da Companhia de Ópera de Setúbal: Ana Filipa Leitão, André Henriques e Mariana Chaves.

Piano: Tiago Mileu

Direção Artística e Musical: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



45.ª Atividade: 2024-04-29

Centro Cultural Vila Flor/Guimarães

Conferência de imprensa sobre a ópera “1976, A EVOLUÇÃO DOS CRAVOS”.

Com a presença de: Risoleta Pinto Pedro, libretista; Francisco Teixeira, Diretor do Festival de Canto Lírico de Guimarães; Jorge Salgueiro, Diretor Artístico da Associação Setúbal Voz; Paulo Lopes Silva, vereador da cultura da Câmara Municipal de Guimarães.

Estratégias de mediação de públicos da Tetralogia.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**46.ª Atividade: 2024-05-04****ATELIÊ DE ÓPERA DE SETÚBAL**

Recital de Helena de Castro
Igreja do Convento de Jesus/Setúbal
(5.º de 12 recitais no Convento em 2024)

Soprano: Helena de Castro
Piano: Tiago Mileu
Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



47.ª Atividade: 2024-05-04

MOSTRA QU'ÉS JOVEM

Escola Conde Ferreira/Setúbal

Evento Mostra Qu'és Jovem, uma iniciativa da União das Freguesias de Setúbal.

Solista: Rita Cortez

Direção Artística: Jorge Salgueiro



**48.ª Atividade: 2024-05-04****COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL**

Théâtre du Beauvaisis - scène nationale/França

FETE DE L'EUROPE: CONCERT OPERA

Na Cidade francesa de Beauvais a Companhia de ópera de Setúbal representou a Cidade de Setúbal, a convite do Município, no espetáculo "FETE DE L'EUROPE: CONCERT OPERA".

O evento teve a participação de artistas das cidades de Beauvais (França), Setúbal (Portugal), Witten (Alemanha), Maidstone (Inglaterra) e Dej (Roménia).

Solistas: Mariana Chaves e Gonçalo Martins

Visualidade: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**49.ª Atividade: 2024-05-11**

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

Jardim do Palácio Galveias/Lisboa

OS TRÊS BARÍTONOS

Um concerto divertido, inspirado nos “Três Tenores” que junta três dos maiores barítonos portugueses da atualidade: André Henriques, Diogo Oliveira e João Merino. Por momentos poderemos chamar-lhes André Carreras, Diogo Pavarotti e Plácido Merino? Uma iniciativa da Junta de Freguesia Avenidas Novas.

Barítonos: André Henriques, Diogo Oliveira e João Merino

Orquestra do Festival Luísa Todi, dirigida pelo maestro Jorge Salgueiro

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



50.ª Atividade: 2024-05-12

ÓPERA PARA BEBÉS – “A CASINHA DE CHOCOLATE”

Auditório do Mercado do Livramento/Setúbal

Flauta e Canto: Sandra Oliveira

Soprano: Helena de Castro

Visualidade: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**51.ª Atividade: 2024-05-18**

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL e CORO SETÚBAL VOZ

Centro Cultural Vila Flor/Guimarães

Ópera “1976, A EVOLUÇÃO DOS CRAVOS”

Música: Vítor Rua; Libreto: Risoleta C. Pinto Pedro; Encenação e Coreografia: Iolanda Rodrigues; Figurinos: Sara Rodrigues; Vídeo Cenográfico: Simão Rodrigues; Comunicação e Imagem: Maria Madalena; Direção Artística e Musical: Jorge Salgueiro.

Com ORQUESTRA DO NORTE, dirigida pelo maestro Fernando Marinho. Eulália: Mariana Chaves; Vicente: Gonçalo Martins; Latifundiário (pai de Eulália): Mário Redondo; Mulher dos cravos: Ana Filipa Leitão; Salazar: Constança Melo; Oráculo Ouruborus: Helena de Castro; Consulente (Filósofo): David Martins; Estudante: Mafalda Louro; República: Sara Batista. Personagens coletivas: CORO SETÚBAL VOZ e ACADEMIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE SETÚBAL.

5.ª de 5 apresentações.

Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**52.ª Atividade: 2024-05-18**

Apresentação do libreto da ópera 1976, A EVOLUÇÃO DOS CRAVOS.

Foyer do Centro Cultural Vila Flor/Guimarães

Com a presença de: Risoleta Pinto Pedro (autora do libreto); Pedro Martins (filósofo); Francisco Teixeira (diretor do Festival de Canto Lírico de Guimarães); Jorge Salgueiro (diretor artístico da ópera) e Iolanda Rodrigues (encenadora da ópera).

Estratégias de mediação de públicos da Tetralogia.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



53.ª Atividade: 2024-06-01

ATELIÊ DE ÓPERA DE SETÚBAL

Recital de Gonçalo Martins
Igreja do Convento de Jesus/Setúbal
(6.º de 12 recitais no Convento em 2024)

Barítono: Gonçalo Martins
Piano: Eduardo Jordão
Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**54.ª Atividade: 2024-06-09****ÓPERA PARA BEBÉS – “A FLAUTA MÁGICA”**

ROOFTOP – FMLT/Setúbal

Flauta e Canto: Sandra Oliveira

Soprano: Helena de Castro

Narradora: Matilde Ramos

Visualidade: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



55.^a Atividade: 2024-05-18

CONCURSO SETÚBAL VOZ PARA JOVENS CANTORES DE ÓPERA

Auditório do Mercado do Livramento/Setúbal

Fase Eliminatória

Concorrentes: Beatriz Direito (Oiã); Carla Martins (Seia); Carolina Pinho (Praia do Ribatejo); Daniela Barbosa (Maia); Gonçalo Santos (Setúbal); Elisa Bastos (Vila Nova de Gaia); Kamissa Pedro (Lisboa); Laura Andrade (Lisboa); Ricardo Bispo (Setúbal); Tiago Saad (Lisboa).

Júri: Susana Gaspar (Personalidade do Canto Lírico); Fernando Luís (Personalidade do Teatro); Helena de Castro (Membro da Companhia de Ópera de Setúbal); David Martins (Membro do Coro Setúbal Voz); Paula Coelho (Membro da Direção da Associação Setúbal Voz); Jorge Salgueiro (Presidente do Júri e Diretor Artístico da Associação Setúbal Voz).



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**56.ª Atividade: 2024-06-30****CONCURSO SETÚBAL VOZ PARA JOVENS CANTORES DE ÓPERA**

Auditório do Mercado do Livramento/Setúbal

Final

Finalistas: Beatriz Direito (Oiã); Carla Martins (Seia); Carolina Pinho (Praia do Ribatejo); Daniela Barbosa (Maia); Elisa Bastos (Vila Nova de Gaia); Ricardo Bispo (Setúbal); Tiago Saad (Lisboa).

Júri: Carlos Guilherme (Personalidade do Canto Lírico); Fernando Luís (Personalidade do Teatro); Helena de Castro (Membro da Companhia de Ópera de Setúbal); David Martins (Membro do Coro Setúbal Voz); Paula Coelho (Membro da Direção da Associação Setúbal Voz); Jorge Salgueiro (Presidente do Júri e Diretor Artístico da Associação Setúbal Voz).



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**57.ª Atividade: 2024-07-06****CONCURSO SETÚBAL VOZ PARA JOVENS CANTORES DE ÓPERA / ATELIÊ DE ÓPERA DE SETÚBAL**

Recital de Laureados

Igreja do Convento de Jesus/Setúbal

(7.º de 12 recitais no Convento em 2024)

Laureados: Elisa Bastos (1º Prémio), Daniela Barbosa (2º Prémio), Tiago Saad (Menção Honrosa e Prémio Interpretação de Camões) e Ricardo Bispo (Prémio Bocage - melhor candidato nascido, residente ou estudante no Concelho de Setúbal)

Piano: Tiago Mileu

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**58.ª Atividade: 2024-07-14****ÓPERA PARA BEBÉS – “OS XÚBIS: Animais, Bichos e Criaturas”**

Auditório do Mercado do Livramento/Setúbal

Flauta e Canto: Sandra Oliveira

Soprano: Helena de Castro

Narradora: Matilde Ramos

Visualidade: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**59.ª Atividade: 2024-07-20****ÓPERA NO MEU BAIRRO**

Taberna do Fernando dos Jornais – Bairro do Troino/Setúbal

Solistas da Companhia de Ópera de Setúbal: Ana Filipa Leitão, Diogo Oliveira, Inês Constantino, Mariana Chaves

Visualidade: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística: Jorge Salgueiro

Estratégias de mediação de públicos da Tetralogia.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



60.ª Atividade: 2024-07-24

ATELIÊ DE ÓPERA DE SETÚBAL

Auditório do Mercado do Livramento/Setúbal

Audição de final de temporada 2023/4

Alunos: Amália Marrafa; Dinora Ferreira; Gonçalo Santos; Guadalupe Ramos Solano; João David; Regina Dinis; Salomé Cunha; Sara Batista; Salomé Cunha.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**61.ª Atividade: 2024-07-27**

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

Estúdios Namouche/Lisboa

Gravação de tema para ópera “Leonor e Benjamim”, a estrear em 2025.

Solistas: Ana Filipa Leitão e Mariana Chaves.

Músicos: João Pedro Souza (1.º violino); Jorge Vinhas (2.º violino); Bruno Miguel Castro Silva (violeta); Maxim Doujak (violoncelo).

Música e direção musical: Jorge Salgueiro.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



62.ª Atividade: 2024-08-03

ATELIÊ DE MUSICAIS

Recital de Ateliê de Musicais
Igreja do Convento de Jesus/Setúbal
(8.º de 12 recitais no Convento em 2024)

Com: Alexandra Aldeano, Carla Pereira, Carolina Jesus, Carolina Obst, Erica Pereira, Gonçalo Santos, Joana Cabral, Lucas Bontea, Maria do Mar, Maria Leonor, Marta Rito, Ricardo Arrábida e Santiago Pereira.

Piano: Tiago Mileu

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



63.ª Atividade: 2024-08-08

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

Claustro da Câmara Municipal de Amarante/Amarante

Concerto “OS TRÊS BARÍTONOS”, com Orquestra do Norte.

Barítonos: André Henriques, Diogo Oliveira e João Merino

Maestro: Fernando Marinho

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**64.ª Atividade: 2024-07-24**

ATELIÊ DE ÓPERA DE SETÚBAL

Recital de Constança Melo
Igreja do Convento de Jesus/Setúbal
(9.º de 12 recitais no Convento em 2024)

Soprano Coloratura: Constança Melo
Piano: Eduardo Jordão
Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**65.ª Atividade: 2024-09-08****ÓPERA PARA BEBÉS – “A CASINHA DE CHOCOLATE”**

ROOFTOP do Fórum Municipal Luísa Todi/Setúbal

Flauta e Canto: Sandra Oliveira

Soprano: Helena de Castro

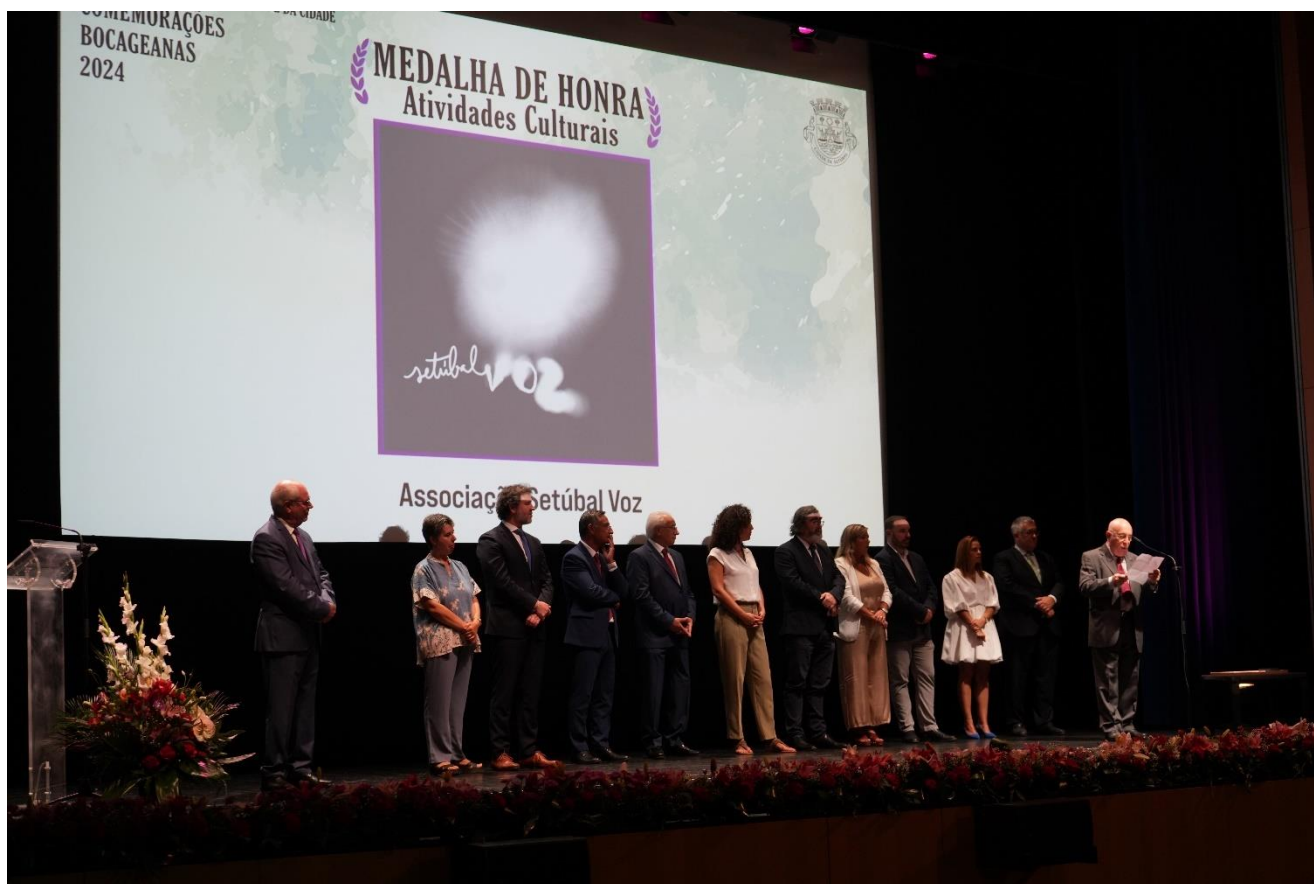
Visualidade: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**66.ª Atividade: 2024-09-15****MEDALHA DE HONRA DA CIDADE**

Fórum Municipal Luísa Todi/Setúbal

A Associação Setúbal Voz foi galardoada com a atribuição da Medalha de Honra da Cidade, atribuída pela Câmara Municipal de Setúbal "como reconhecimento pelos valiosos serviços que prestou em prol de Setúbal e dos seus cidadãos, na classe Atividades Culturais".



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



67.ª Atividade: 2024-09-15

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

Salão Nobre dos Paços do Concelho/Setúbal

Cerimónia da LASA, integrada nas Comemorações Bocagianas 2024.

Solistas: Gonçalo Martins e Mariana Chaves

Figurinos e caracterização: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística: Jorge Salgueiro

Estratégias de mediação de públicos da Tetralogia.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



68.ª Atividade: 2024-09-21

ATELIÊ DE MUSICAIS

Escola Conde Ferreira/Setúbal

Sunset pela Paz, uma iniciativa da União das Freguesias de Setúbal em parceria com o Conselho Português pela Paz e Cooperação.

Coreografia e corporalidade: Iolanda Rodrigues

Figurinos e caracterização: Maria Madalena

Direção Artística e música: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**69.ª Atividade: 2024-09-26**

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

Jardim do Arco do Cego/Lisboa

Concerto “OS TRÊS BARÍTONOS”, com Orquestra do Festival Luísa Todi. Uma iniciativa da Junta de Freguesia das Avenidas Novas, no contexto da celebração do 11º Aniversário da Freguesia de Avenidas Novas.

Barítonos: André Henriques, Diogo Oliveira e João Merino

Direção Artística e musical: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**70.ª Atividade: 2024-09-27****CORO SETÚBAL VOZ**

Auditório da Fundação Oriente/Lisboa
(2.º de 3 concertos na Fundação Oriente em 2024)

"TIMOR E AS CANÇÕES DA LIBERDADE"

Piano: Tiago Mileu

Coreografia e corporalidade: Iolanda Rodrigues

Figurinos e design: Maria Madalena

Conceção e direção: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

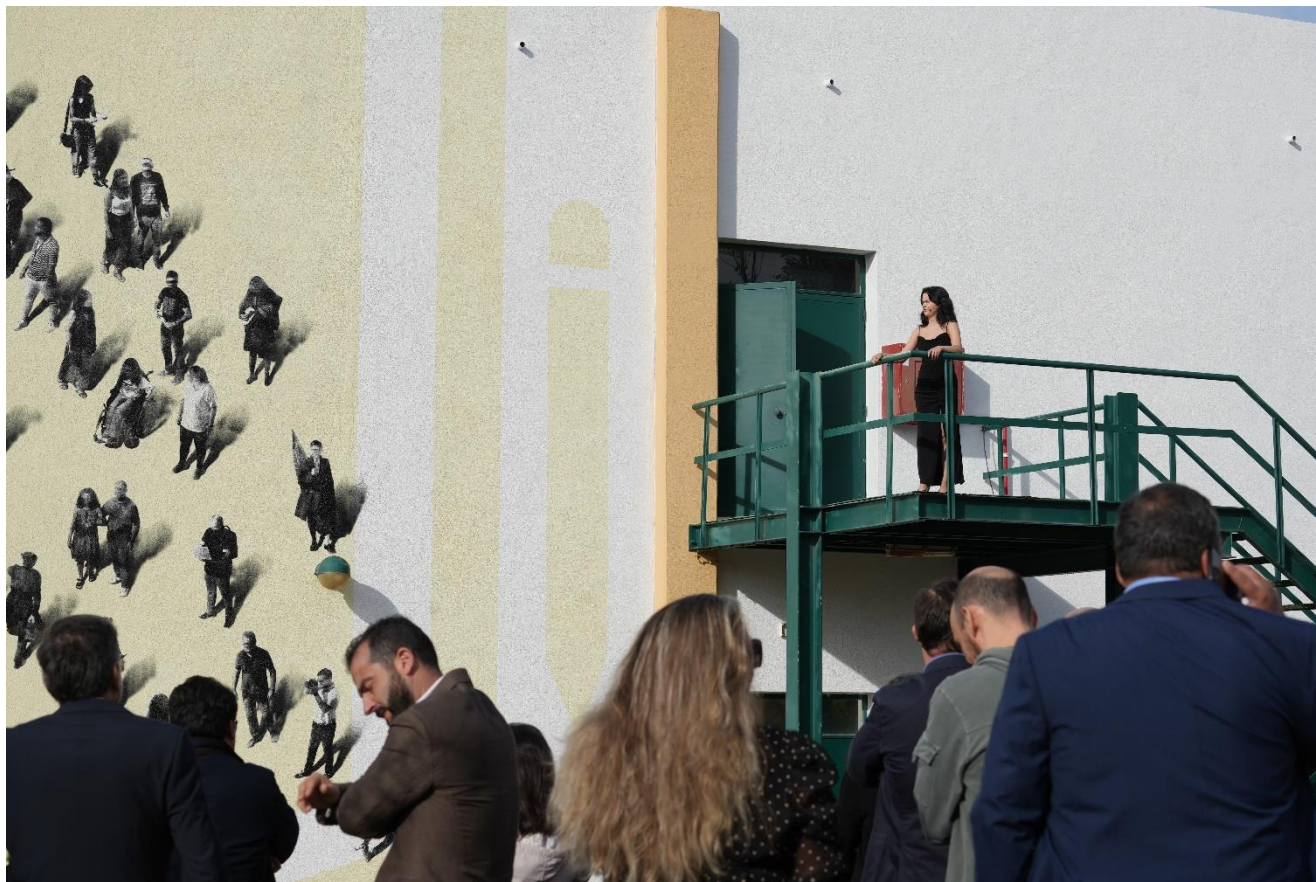
**71.ª Atividade: 2024-10-05****ATELIÊ DE ÓPERA DE SETÚBAL**

Recital de Inês Constantino
Igreja do Convento de Jesus/Setúbal
(10.º de 12 recitais no Convento em 2024)

Soprano: Inês Constantino
Piano: Tiago Mileu
Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



72.ª Atividade: 2024-10-07

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

Instituto Politécnico de Setúbal/Setúbal

Comemoração dos 45 anos do Politécnico de Setúbal. Inauguração do mural de arte urbana, da autoria do artista plástico Ricardo Romero.

Solista: Constança Melo

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



73.ª Atividade: 2024-10-07

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

Auditório Nobre do Instituto Politécnico de Setúbal/Setúbal

Sessão Solene Comemorativa do Dia do IPS.

Solistas: Constança Melo, Gonçalo Martins, João Merino e Mariana Chaves.

Figurinos e caracterização: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística e música: Jorge Salgueiro

Estratégias de mediação de públicos da Tetralogia.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**74.ª Atividade: 2024-10-13****ÓPERA PARA BEBÉS – “A FLAUTA MÁGICA”**

Auditório do Mercado do Livramento/Setúbal

Flauta e Canto: Sandra Oliveira

Soprano: Helena de Castro

Narradora: Matilde Ramos

Visualidade: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



75.ª Atividade: 2024-10-25

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

Teatro Ibérico/Lisboa

"MACAU NO DIA 25 DE ABRIL DE 1974"

Barítono: Diogo Oliveira

Piano: Tiago Mileu

Figurinos e design: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Conceção e direção: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**76.ª Atividade: 2024-10-26**

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

Teatro Ibérico/Lisboa

"MACAU NO DIA 25 DE ABRIL DE 1974"

Barítono: Diogo Oliveira

Piano: Tiago Mileu

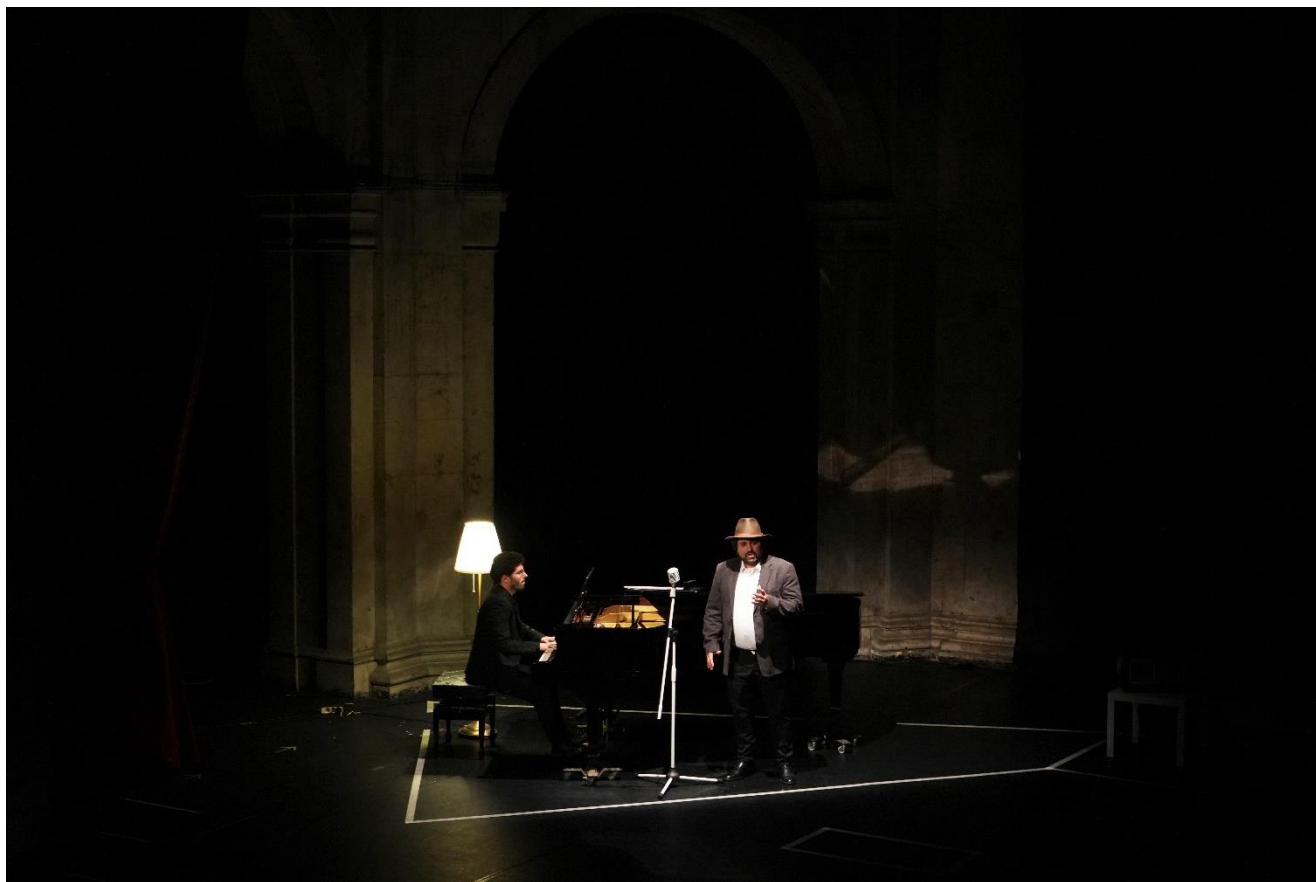
Figurinos e design: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Conceção e direção: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**77.ª Atividade: 2024-10-27**

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

Teatro Ibérico/Lisboa

"MACAU NO DIA 25 DE ABRIL DE 1974"

Barítono: Diogo Oliveira

Piano: Tiago Mileu

Figurinos e design: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Conceção e direção: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



78.ª Atividade: 2024-10-28

SIC e SIC INTERNACIONAL

FMLT/Setúbal

O programa "Alô Portugal" veio conhecer alguns projetos da ASV: o Ateliê de Musicais para Jovens, a Companhia de Ópera de Setúbal e o Coro Setúbal Voz.

Estratégias de mediação de públicos da Tetralogia.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



79.ª Atividade: 2024-11-01

ATELIÊ DE ÓPERA DE SETÚBAL

Recital de João Merino
Igreja do Convento de Jesus/Setúbal
(11.º de 12 recitais no Convento em 2024)

Barítono: João Merino
Piano: Eduardo Jordão
Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**80.ª Atividade: 2024-11-02****ÓPERA NO MEU BAIRRO**

Clube Recreativo da Palhavã/Setúbal

Solistas: Constança Melo e João Merino

Bailarina: Daniela Pessoa

Músicos: João Gomes, Pedro Almeida e Pedro Araújo

Figurinos e caracterização: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção artística e música: Jorge Salgueiro

Estratégias de mediação de públicos da Tetralogia.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



81.ª Atividade: 2024-11-03

ORQUESTRA DO NORTE

Gravação para ópera “2030, A NOVA ORDEM”
Amarante Cine-Teatro/Amarante

Direção de orquestra e música: Jorge Salgueiro
Gravação: José Lourenço



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**82.ª Atividade: 2024-11-08**

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL e CORO SETÚBAL VOZ

FMLT/Setúbal

Ópera “2030, A NOVA ORDEM”

Música, libreto, encenação e direção artística: Jorge Salgueiro; Figurinos, cenografia, design e comunicação e imagem: Maria Madalena; Coreografia, corporalidade, luz e apoio à encenação: Iolanda Rodrigues; Apoio à encenação: Sara Túbio Costa.

Elenco por ordem alfabética: Carolina Pinho (soprano): Repórter da TV; Constança Melo (soprano coloratura): Presidente da República; Daniela Pessoa (bailarina): República; Diogo Oliveira (barítono): Sindicalista; Gonçalo Martins (barítono): Primeiro-Ministro; Elisa Bastos (soprano): Diretora da TV; João Merino (barítono): Líder da oposição; Leonor Rovisco (soprano): Pivô da TV; Mariana Chaves (soprano): Esposa do Primeiro-Ministro; Personagens coletivas: Coro Setúbal Voz e Academia de Dança Contemporânea de Setúbal. Orquestra gravada pela ORQUESTRA DO NORTE. Participação da Banda da Sociedade Musical Capricho Setubalense.

1.ª de 6 apresentações.

Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**83.ª Atividade: 2024-11-09**

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL e CORO SETÚBAL VOZ

FMLT/Setúbal

Ópera “2030, A NOVA ORDEM”

Música, libreto, encenação e direção artística: Jorge Salgueiro; Figurinos, cenografia, design e comunicação e imagem: Maria Madalena; Coreografia, corporalidade, luz e apoio à encenação: Iolanda Rodrigues; Apoio à encenação: Sara Túbio Costa.

Elenco por ordem alfabética: Carolina Pinho (soprano): Repórter da TV; Constança Melo (soprano coloratura): Presidente da República; Daniela Pessoa (bailarina): República; Diogo Oliveira (barítono): Sindicalista; Gonçalo Martins (barítono): Primeiro-Ministro; Elisa Bastos (soprano): Diretora da TV; João Merino (barítono): Líder da oposição; Leonor Rovisco (soprano): Pivô da TV; Mariana Chaves (soprano): Esposa do Primeiro-Ministro; Personagens coletivas: Coro Setúbal Voz e Academia de Dança Contemporânea de Setúbal. Orquestra gravada pela ORQUESTRA DO NORTE. Participação da Banda da Sociedade Musical Capricho Setubalense.

2.ª de 6 apresentações.

Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**84.ª Atividade: 2024-11-10****ÓPERA PARA BEBÉS – “OS XÚBIS: Animais, Bichos e Criaturas”**

Flauta e Canto: Sandra Oliveira

Soprano: Helena de Castro

Narradora: Matilde Ramos

Visualidade: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**85.ª Atividade: 2024-11-10****COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL e CORO SETÚBAL VOZ**

FMLT/Setúbal

Ópera “2030, A NOVA ORDEM”

Música, libreto, encenação e direção artística: Jorge Salgueiro; Figurinos, cenografia, design e comunicação e imagem: Maria Madalena; Coreografia, corporalidade, luz e apoio à encenação: Iolanda Rodrigues; Apoio à encenação: Sara Túbio Costa.

Elenco por ordem alfabética: Carolina Pinho (soprano): Repórter da TV; Constança Melo (soprano coloratura): Presidente da República; Daniela Pessoa (bailarina): República; Diogo Oliveira (barítono): Sindicalista; Gonçalo Martins (barítono): Primeiro-Ministro; Elisa Bastos (soprano): Diretora da TV; João Merino (barítono): Líder da oposição; Leonor Rovisco (soprano): Pivô da TV; Mariana Chaves (soprano): Esposa do Primeiro-Ministro; Personagens coletivas: Coro Setúbal Voz e Academia de Dança Contemporânea de Setúbal. Orquestra gravada pela ORQUESTRA DO NORTE. Participação da Banda da Sociedade Musical Capricho Setubalense.

3.ª de 6 apresentações.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**86.ª Atividade: 2024-11-11**

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

Casa da Baía/Setúbal

Receção de Luísa Todi aos operadores turísticos da América do Sul. Uma organização do Município de Setúbal, Divisão de Turismo.

Soprano: Mariana Chaves

Figurino: Sara Rodrigues

Caracterização: Maria Madalena

Conceção e direção: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**87.ª Atividade: 2024-11-17**

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL e CORO SETÚBAL VOZ

Cinema São Jorge/Lisboa

Antestreia da série "O AMERICANO", com banda sonora de Jorge Salgueiro, gravada pela Companhia de Ópera de Setúbal e o Coro Setúbal Voz.

Uma série realizada por Ivo M. Ferreira, produzida pela APM Actions Per Minute, em coprodução com a RTP, e com a participação financeira do Instituto Do Cinema e Audiovisual.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**88.ª Atividade: 2024-11-22**

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL e CORO SETÚBAL VOZ

Auditório Carlos do Carmo/Lagoa
Ópera “2030, A NOVA ORDEM”

Música, libreto, encenação e direção artística: Jorge Salgueiro; Figurinos, cenografia, design e comunicação e imagem: Maria Madalena; Coreografia, corporalidade, luz e apoio à encenação: Iolanda Rodrigues; Apoio à encenação: Sara Túbio Costa.

Elenco por ordem alfabética: Carolina Pinho (soprano): Repórter da TV; Constança Melo (soprano coloratura): Presidente da República; Daniela Pessoa (bailarina): República; Tiago Saad (barítono): Sindicalista; Gonçalo Martins (barítono): Primeiro-Ministro; Elisa Bastos (soprano): Diretora da TV; João Merino (barítono): Líder da oposição; Leonor Rovisco (soprano): Pivô da TV; Mariana Chaves (soprano): Esposa do Primeiro-Ministro; Personagens coletivas: Coro Setúbal Voz e Academia de Dança Contemporânea de Setúbal. Orquestra gravada pela ORQUESTRA DO NORTE.

4.ª de 6 apresentações.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**89.ª Atividade: 2024-11-23****COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL e CORO SETÚBAL VOZ**

Auditório Carlos do Carmo/Lagoa
Ópera “2030, A NOVA ORDEM”

Música, libreto, encenação e direção artística: Jorge Salgueiro; Figurinos, cenografia, design e comunicação e imagem: Maria Madalena; Coreografia, corporalidade, luz e apoio à encenação: Iolanda Rodrigues; Apoio à encenação: Sara Túbio Costa.

Elenco por ordem alfabética: Carolina Pinho (soprano): Repórter da TV; Constança Melo (soprano coloratura): Presidente da República; Daniela Pessoa (bailarina): República; Tiago Saad (barítono): Sindicalista; Gonçalo Martins (barítono): Primeiro-Ministro; Elisa Bastos (soprano): Diretora da TV; João Merino (barítono): Líder da oposição; Leonor Rovisco (soprano): Pivô da TV; Mariana Chaves (soprano): Esposa do Primeiro-Ministro; Personagens coletivas: Coro Setúbal Voz e Academia de Dança Contemporânea de Setúbal. Orquestra gravada pela ORQUESTRA DO NORTE.

5.ª de 6 apresentações.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**90.ª Atividade: 2024-11-24****ÓPERA PARA BEBÉS – “A CASINHA DE CHOCOLATE”**

Associação Voz do Alentejo/Quinta do Conde

Temporada de Música da Casa de Ópera do Cabo Espichel

Flauta e Canto: Sandra Oliveira

Soprano: Mariana Chaves

Visualidade: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**91.ª Atividade: 2024-11-29**

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

Árias Dançadas por Figurinos

Igreja de Nossa Senhora do Castelo/Sesimbra

Temporada de Música da Casa de Ópera do Cabo Espichel

Soprano: Mariana Chaves

Bailarina: Leonor Mateus

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Curadoria dos figurinos: Maria Madalena

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**92.ª Atividade: 2024-11-30**

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

Cânticos do Retábulo-Mor – Reabertura do Museu de Setúbal/Convento de Jesus
Convento de Jesus/Setúbal

Soprano Coloratura: Constança Melo

Barítono: João Merino

Trompete: Pedro Almeida

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**93.ª Atividade: 2024-12-07****ATELIÊ DE ÓPERA DE SETÚBAL**

Recital de Coletivo

Igreja do Convento de Jesus/Setúbal

(12.º de 12 recitais no Convento em 2024)

SOLISTAS DO CORO SETÚBAL VOZ: Rosangela Sena, João David Silva e Gonçalo Santos

SOLISTAS DO ATELÊ DE MUSICAIS PARA JOVENS: M^a Leonor Baltazar, Carolina Obst, Lucas Bontea e Carolina de Jesus

MEMBROS DA COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL: Constança Melo, Gonçalo Martins e Mariana Chaves

Piano: Eduardo Jordão

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**94.ª Atividade: 2024-12-07****ATELIÊ DE MUSICAIS**

Praça do Bocage/Setúbal

Integrado nas celebrações de natal do Município de Setúbal

Coreografia e Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Visualidade: Maria Madalena

Direção Artística: Jorge Salgueiro

Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



95.ª Atividade: 2024-11-29

ÓPERA PARA BEBÉS – “A CASINHA DE CHOCOLATE”

Auditório do Mercado do Livramento/Setúbal

Flauta e Canto: Sandra Oliveira

Soprano: Mariana Chaves

Visualidade: Maria Madalena

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Direção Artística: Jorge Salgueiro

Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**96.ª Atividade: 2024-12-14**

Apresentação do libreto da ópera 2030, A NOVA ORDEM

Centro Cultural Vila Flor/Guimarães

Com a presença de: Jorge Salgueiro (autor do libreto, diretor artístico e compositor) e Francisco Teixeira (diretor do Festival de Canto Lírico de Guimarães).

Estratégias de mediação de públicos da Tetralogia.



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**97.ª Atividade: 2024-12-14****COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL e CORO SETÚBAL VOZ**

Centro Cultural Vila Flor/
Ópera “2030, A NOVA ORDEM”

Música, libreto, encenação e direção artística: Jorge Salgueiro; Figurinos, cenografia, design e comunicação e imagem: Maria Madalena; Coreografia, corporalidade, luz e apoio à encenação: Iolanda Rodrigues; Apoio à encenação: Sara Túbio Costa.

Elenco por ordem alfabética: Carolina Pinho (soprano): Repórter da TV; Constança Melo (soprano coloratura): Presidente da República; Daniela Pessoa (bailarina): República; Diogo Oliveira (barítono): Sindicalista; Gonçalo Martins (barítono): Primeiro-Ministro; Helena de Castro (soprano): Diretora da TV; João Merino (barítono): Líder da oposição; Leonor Rovisco (soprano): Pivô da TV; Mariana Chaves (soprano): Esposa do Primeiro-Ministro; Personagens coletivas: Coro Setúbal Voz e Academia de Dança Contemporânea de Setúbal. Orquestra do Norte dirigida por Jorge Salgueiro.

6.ª de 6 apresentações.

Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz

**98.ª Atividade: 2024-12-21**

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL, ATELIÊ DE MUSICAIS e CORO SETÚBAL VOZ

Auditório da Fundação Oriente/Lisboa
(3.º de 3 concertos na Fundação Oriente em 2024)

"NATAL NA ÍNDIA"

SOLISTAS DO CORO SETÚBAL VOZ: Rosangela Sena, João David Silva e Gonçalo Santos)

SOLISTAS DO ATELIÊ DE MUSICAIS PARA JOVENS: M^a Leonor Baltazar, Carolina Obst, Lucas Bontea e Carolina de Jesus

MEMBROS DA COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL: Constança Melo, Gonçalo Martins e Mariana Chaves

Piano: Eduardo Jordão

Coreografia e corporalidade: Iolanda Rodrigues

Figurinos e maquilhagem: Maria Madalena

Conceção e direção: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



99.ª Atividade: 2024-12-22

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

Casa da Baía/Setúbal

CANÇÕES DE NATAL

Constança Melo, Diogo Oliveira e Mariana Chaves

Corporalidade: Iolanda Rodrigues

Visualidade: Maria Madalena

Direção Artística: Jorge Salgueiro



Cronologia das atividades públicas de todas as estruturas da Associação Setúbal Voz



100.ª Atividade: 2024-12-22

ATELIÊ DE MUSICAIS

Auditório Bocage/Setúbal

Coreografia e corporalidade: Iolanda Rodrigues

Visualidade e maquilhagem: Maria Madalena

Figurinos: Paula Moita

Conceção e direção: Jorge Salgueiro



DIREÇÃO ARTÍSTICA EM 2024

Diretor artístico e maestro titular: Jorge Salgueiro

Corporalidade e coreografia: Iolanda Rodrigues

Imagem e comunicação: Maria Madalena

Professores de canto e cantores profissionais: Ana Filipa Leitão, Constança Melo, Helena de Castro, Mariana Chaves e Sara Brites, [sopranos], Inês Constantino (mezzo-soprano), Diogo Oliveira, Gonçalo Martins, João Merino [barítonos]

Repetidora: Maria Inês Beira

Piano: Eduardo Jordão e Tiago Mileu

Produção: Alexandre Machado

ÓRGÃOS SOCIAIS

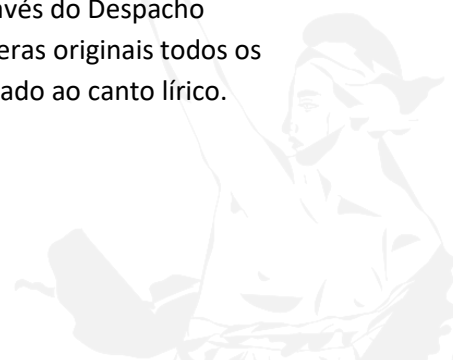
Mesa da Assembleia Geral: Filomena Murtinheira (presidente em exercício), Fátima Brito (1.º secretário), Giovanni Licciardello (2.º secretário).

Direção: Adalberto Manuel Borges Petinga (presidente), Paula Coelho (vice-presidente), José Saraiva (tesoureiro), Luís Miguel dos Reis da Silva (1.º secretário), Anaísa Joana Damasceno Rato (2.º secretário), João Carvalho (1.º vogal), Maria Salomé Sousa Cunha (2.º vogal). Guadalupe Ramos Solano (1.º suplente), Mário Elias Canteiro (2.º suplente).

Conselho Fiscal: José António das Dores Raposo (presidente), Isabel Maria Teixeira Costa (1.º vogal), João Luís Oliveira (2.º vogal).

IDENTIDADE E ESTRUTURAS DA ASV

A ASSOCIAÇÃO SETÚBAL VOZ é um projeto artístico com base no canto lírico e na arte contemporânea. É caracterizado pela busca de identidade, na elaboração de novas criações artísticas e na relação com as artes e artistas contemporâneos. Tem quatro pilares: Coro Setúbal Voz, Ateliê de Ópera de Setúbal, Companhia de Ópera de Setúbal e Ateliê de Musicais para Jovens. É uma organização sem fins lucrativos da qual foram presidentes da direção Rui Águas Trindade, Manuela Palma Rodrigues e atualmente Adalberto Borges Petinga; da mesa da assembleia geral Raul Melo e atualmente Filomena Murtinheira; Gisela Sequeira foi diretora artística até outubro de 2017 e desde então é Jorge Salgueiro. Em 2022 recebeu apoio da Direção-Geral das Artes para a produção da ópera CARMEN, de Bizet, com a comunidade cigana de Setúbal e é atualmente uma estrutura financiada pela Direção-Geral das Artes para o biénio 2023/2024 com o projeto TETRALOGIA OPERÁTICA SOBRE QUATRO CONSTITUIÇÕES PORTUGUESAS. Este projeto mereceu o Alto Patrocínio do Presidente da República e da Assembleia da República em 2023. Em 2024 a Associação Setúbal Voz foi condecorada com a Medalha de Honra da Cidade, atribuída pela Câmara Municipal de Setúbal, “como reconhecimento pelos valiosos serviços que prestou em prol de Setúbal e dos seus cidadãos, na classe Atividades Culturais”. Neste ano recebeu ainda o Estatuto de Utilidade Pública através do Despacho Governamental n.11743/2024. Da programação regular faz parte a estreia de 2 óperas originais todos os anos, uma temporada de recitais de canto e piano, e o FESTIVAL LUÍSA TODI, dedicado ao canto lírico.



CORO SETÚBAL VOZ

O Coro Setúbal Voz foi fundado em 2016. Aborda repertório tradicional, mas essencialmente obras contemporâneas. A sua principal característica é a importância que dá à presença em cena e à dramaturgia em concerto. Estes aspetos foram fundamentais para levar à fundação da Companhia de Ópera.

Da sua história artística destacamos em 2016 o espetáculo “Vozes & Fado”; em 2017 o concerto em Madrid, em 2018 o videoclipe “Musa ensina-me o canto”; em 2019 os concertos no Funchal e no Festival de Canto Lírico de Guimarães e os espetáculos “Purgatório, A Divina Comédia” no Convento de S. Francisco em Coimbra e no Teatro Nacional D. Maria II, as participações no Film Fest de 2019 e 2021 e o concerto na Assembleia da República em 2023.

Em 2024 fizeram parte do CORO SETÚBAL VOZ **88 cantores**:-

29 SOPRANOS: Ana Costa Arruda, Ana Cristina Leão, Áurea Oliveira, Biana, Célia Inês Nascimento, Dina Alves, Dora Neto, Eduarda Azinheira, Fahimeh Danesh, Fátima Brito, Filomena Murtinheira, Isabel Costa, Iva Pereira, Juliana Telmo, Lara Vastava, Mafalda Louro, Maria João Viegas, Marisa Rodrigues, Matilde Ramos, Miká Nunes, Mónica Brito, Mónica Ferreira, Odete Lula, Paula Marques Pereira, Regina Dinis, Rita Santana, Rosângela Sena, Salomé Cunha, Sara Rodrigues.

31 CONTRALTOS: Amália Marrafa, Ana Casa Branca, Ana Cláudia Sousa, Ana Ferreira, Ana Paula Rosa, Anaísa Rato, Carminho Penim, Carolina Tavares, Cláudia Martinheira, Constança Pereira, Diana Cardoso, Dinora Ferreira, Guadalupe Ramos Solano, Isabel Duarte, Isabel Soares, Laura Nelson, Madalena Roque, Manuela Palma Rodrigues, Maria Inês Canas, Maria do Carmo Barbosa, Maria José Gervásio, Melanie Lowrey, Paula Coelho, Salomé Almeida, Sara Batista, Stela Moniz, Susana Couto, Teresa Barreto, Teresa Hiêu, Teresa Jesus, Zuleica Ferreira.

12 TENORES: Alexandre Machado, David Martins, Dinis Reis, Gonçalo Santos, Jaime Torres, João David Silva, João Carlos Carvalho, João Miguel Carvalho, João Rato, José António Raposo, Nêu Silva, Ricardo Arrábida.

16 BAIXOS: Adalberto Petinga, António Mapão, Eduardo Chiarelli, Eduardo Pereira, Francisco Canteiro, Giovanni Licciardello, Hernâni Mendes, João Oliveira, José Saraiva, Luís Torres, Mário Canteiro, Mário Neves, Miguel Viegas, Pedro Miguel Andrade, Sergio Mariotti, Vítor Hugo.

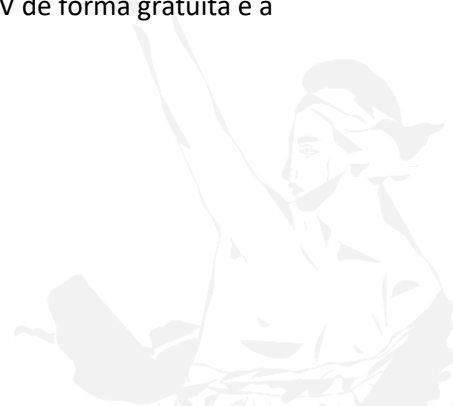
ATELIÊ DE ÓPERA DE SETÚBAL

O ATELIÊ DE ÓPERA DE SETÚBAL nasceu em finais de 2019 com o objetivo de formar cantores para a sua presença em cena e a solo. Gravou o filme “AMOR, ÓPERA & CARNAVAL” e a série “47 BANDEIRAS DE LIBERDADE!”. NESSUN DORMA é a sua criação mais emblemática, árias de ópera no espaço público, já passou por Setúbal, Palmela, Guimarães e Olhão. Realiza, no primeiro sábado de cada mês, um recital de canto e piano na Igreja do Convento de Jesus.

Tem dois objetivos: preparação e apresentação de pequenos espetáculos operáticos e recitais e preparar futuros membros da Companhia de Ópera de Setúbal. Dirigido aos coralistas da ASV de forma gratuita e a participantes externos pagantes.

Objetivos específicos:

- a) Desenvolver as capacidades vocais na perspetiva do bel canto;
- b) Desenvolver a expressão corporal;
- c) Levar a conhecer diferentes repertórios;



As atividades que se prendem diretamente com este ATELIÊ serão aulas de canto e aulas de expressão corporal e movimento. Outras possíveis: aulas de dicção, de maquilhagem e caracterização, formação musical, figurinos, cenografia, etc.

COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL

A COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL nasceu em 2020 por iniciativa de Jorge Salgueiro, resultante do trabalho desenvolvido no Ateliê de Ópera de Setúbal e no Coro Setúbal Voz. É uma formação constituída por profissionais (Constança Melo, Diogo Oliveira, Gonçalo Martins, Helena de Castro, João Merino, Mariana Chaves) e que conta também com a participação de não-profissionais e estudantes do Ateliê de Ópera, recorrendo a convidados, quando necessita de completar elencos. Teve a sua primeira produção em julho de 2020, com o espetáculo OS FANTASMAS DE LUÍSA TODI; em dezembro de 2020 surge a segunda criação VINGANÇA - UMA ÓPERA DO TEMPO DA TODI E DA MADONNA; em julho de 2021, a terceira criação A NAVE DOS DIABOS; em novembro do mesmo ano, ANIMAIS, BICHOS E CRIATURAS - UMA ÓPERA PARA ASSUSTAR OS ADULTOS E DIVERTIR AS CRIANÇAS; em julho de 2023, A FLAUTA MÁGICA, e, em dezembro de 2023, CARMEN. Tem programadas 4 óperas para o biénio 2023/2024. A primeira estreou em julho de 2023, “MAUTEMPO EM PORTUGAL”, a segunda em dezembro de 2023, “1911, A CONSPIRAÇÃO DA IGUALDADE”, a terceira em abril 2024, “1976, A EVOLUÇÃO DOS CRAVOS” e a quarta em novembro 2024, “2030, A NOVA ORDEM”. Conta reavivar a tradição operática em Setúbal, terra natal da maior cantora lírica portuguesa de todos os tempos, Luísa Todi. As suas produções procuram uma ligação entre a tradição, o repertório histórico e a contemporaneidade, com base, essencialmente, em criações originais. É pioneira em levar a ópera a bairros sociais (ÓPERA NO MEU BAIRRO, desde 2021) e no conceito e criação de ÓPERA PARA BEBÉS (mensalmente desde 2024).

ATELIÊ DE MUSICAIS PARA JOVENS

O Ateliê de Musicais iniciou-se em 2024 com a produção do musical original “O PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO DE ESTUDANTES GANHOU UMA VIAGEM AO BRASIL”. É dedicado a jovens e irá produzir pelo menos um musical por ano. O projeto tem o apoio da Junta de Freguesia de São Sebastião, e os ensaios regulares são no Auditório Bocage, em Setúbal. O objetivo é dar a conhecer, desenvolver e estimular os jovens para as artes de palco, nomeadamente a dança, o teatro e em especial o canto lírico. Está aberto a todos os jovens até aos 20 anos.

Para o biénio 2025/2026 a ASV irá realizar o projeto “O CORPO E O PODER”, apoiado pela Direção Geral das Artes e que tem como base cinco óperas originais, recitais, concertos e outros eventos.



CONTACTOS

 www.setubalvoz.pt

 [@setubal_voz](https://www.instagram.com/setubal_voz)

 [Setúbal Voz](https://www.facebook.com/SetubalVoz)

 [Associação Setúbal Voz](https://www.youtube.com/AssociaçãoSetubalVoz)

 [@setubalvoz](https://www.tiktok.com/@setubalvoz)

Diretor artístico, Jorge Salgueiro:
maestrosalgueiro@gmail.com
965866493

E-mail geral da ASV:
setubalvoz@gmail.com

E-mail comunicação ASV:
setubalvozcomunicacao@gmail.com

E-mail produção ASV:
setubalvozproducao@gmail.com

setubalvoz

