



ASSOCIAÇÃO SETÚBAL VOZ

RELATÓRIO DE ATIVIDADES ANO 2019



Página em branco



- 1. ESPETÁCULOS**
- 2. EVENTOS**
- 3. ATIVIDADES REGULARES**
- 4. FORMAÇÕES EXTRA**

1. ESPETÁCULOS:

SETE PRAZERES CAPITAIS

10 e 11 maio 2019

Teatro Municipal Baltazar Dias | Funchal

conceção e direção de Jorge Salgueiro, atriz Paula Erra, violino Norberto Gomes, violoncelo Iryna Bandura, piano Aniko Harangi, vídeos de Diogo Marrafa, apoio coreográfico Iolanda Rodrigues, soprano solo Juliana Telmo, cartaz Paula Moita, som Luís Nunes, luz Ricardo Martins, apoio técnico Miguel Jesus, coprodução com Teatro Municipal Baltazar Dias e Município do Funchal.

2 de junho 2019

II Festival de Canto Lírico de Guimarães

Paço dos Duques de Bragança

conceção e direção de Jorge Salgueiro, atriz Paula Erra, violino Norberto Gomes, violoncelo Iryna Bandura, piano Aniko Harangi, vídeos de Diogo Marrafa, apoio coreográfico Iolanda Rodrigues, soprano solo Juliana Telmo, cartaz Paula Moita, violino Rita Nunes, violoncelo Marco Madeira, piano João Malha, apoio técnico Miguel Jesus, org. Associação Artística Vimaranesense e Município de Guimarães.



PURGATÓRIO

6 a 9 junho 2019

Fórum Municipal Luísa Todi - Setúbal

4 espetáculos

2 de outubro 2019

Convento São Francisco - Coimbra

1 espetáculo

14 a 24 novembro 2019

Teatro Nacional D. Maria II

9 espetáculos

criação Teatro O Bando / Coro Setúbal Voz, coprodução: Teatro Nacional D. Maria II, Fórum Municipal Luísa Todi, Convento São Francisco e Teatro O Bando, com Fernando Luís, Nélon Monforte, Rita Brito, Sara Belo, texto Dante Alighieri, encenação João Brites, tradução Sophia De Mello Breyner Andresen, dramaturgia Miguel Jesus, música e direção musical Jorge Salgueiro, corporalidade Juliana Pinho, figurinos e adereços Clara Bento, cenografia Rui Francisco, assistência à encenação e cenografia Dora Sales, desenho de luz Nicolas Manfredini, desenho de som Miguel Lima



L'INFERNO

9 outubro 2019

filme mudo, 1911, sonorizado ao vivo

Fórum Municipal Luísa Todi, FILM FEST, festival de cinema musicado ao vivo, uma iniciativa da Câmara Municipal de Setúbal.

música e direção: Jorge Salgueiro, piano: João Malha, apontamentos coreográficos: Iolanda Rodrigues, figurinos: Maria Madalena, narração: Rui Sidónio, voz off: Diogo Oliveira, interpretação: CORO SETÚBAL VOZ.

um filme de Francesco Bertolini, Adolfo Padovan e Giuseppe De Liguoro (Itália, 1911, 70') com Salvatore Papa e Arturo Pirovano. Argumento baseado em "A Divina Comédia" de Dante Alighieri. Restauro digital dos Laboratório L'immagine Ritrovata, 2011.



2. EVENTOS:

videoclipe **AH! MINHA DINAMENE!**

poema de Luís Vaz de Camões / música de Jorge Salgueiro

nota: som gravado por José Fortes no Atlântico Blue Studios no dia 21.10.2018

3 de fevereiro 2019

Captação de imagens na Doca das Fontainhas, Cais 3, em Setúbal, e na Praia da Comenda.

22 de março 2019

estreia pública no Hotel Esperança, Sala Arrábida, em Setúbal, em simultâneo com youtube.

27 de março 2019

apresentação em tamanho cinema no Cineteatro São João em Palmela.



II Intercâmbio Internacional de Coros

16 de março 2019

Concerto "Love knows no borders" no Inatel - Praça da República em Setúbal - com a participação do coro inglês POP-UP CHOIR sob a direção da maestrina Fiona Firth.



Festival Todos

22 de setembro 2019

Participação no Evento RITUAL LÍQUIDO a convite do Teatro O Bando, que decorreu no Largo da Graça, integrado no Festival Todos. Música e direção de Jorge Salgueiro com poema de Eugénio de Andrade “Também eu Suspiro”.



Ação de Sensibilização Ambiental

15 de dezembro 2019

Ação de sensibilização ambiental com limpeza da Praia da Comenda e zona circundante. Apoio da organização "Iniciativa Amar Setúbal".





3. ATIVIDADES REGULARES

1. Ensaaios regulares

Durante o ano 2019 o Coro Setúbal Voz realizou uma média de 4 ensaios semanais, com semanas com apenas um ou dois ensaios e várias semanas em que realizou ensaios diários.

É importante referir que nessa atividade regular o coro tem oportunidade de trabalhar não apenas com a sua equipa fixa (Jorge Salgueiro maestro, João Malha pianista e Iolanda Rodrigues corporalidade) mas também com inúmeros artistas de diversas áreas artísticas.

Desta atividade resulta não apenas a preparação técnica para a realização artística a que se propõe, mas também a formação cultural de cerca de 70 corralistas, pessoas que passam a ter uma informação artística, cultural e estética que contribui para a formação de uma população mais exigente ao nível artístico, social e político. Um tecido social mais forte para a cidade de Setúbal.

2. Aulas regulares

Ministradas pela professora Carina Matias Ferreira, pelo menos uma vez por semana o Coro Setúbal Voz recebe formação técnica a nível do Canto Lírico. Esses momentos são coletivos mas também aulas particulares. Em média 1 aula coletiva e 15 individuais por semana.

Ministradas pela coreógrafa Iolanda Rodrigues, uma vez por semana, em média, o Coro Setúbal Voz recebe formação a nível do movimento.



4. FORMAÇÕES EXTRA

SARA BELO

soprano e professora de voz na Escola Superior de Teatro e Cinema:

- 6 aulas de canto;
- workshop em dois dias de julho, sob o tema “VOCALIDADES, recursos vocais não-convencionais”.

SÓNIA LIMA

Terapeuta da fala, docência e atividade direcionada às perturbações da voz e deglutição.

No dia 8 de julho de 2019, realizou uma ação de sensibilização e formação à SAÚDE VOCAL a todo o Coro.

MARCO ALVES DOS SANTOS

Talvez o maior tenor português da atualidade, ministrou uma aula/workshop aos naipes de tenor e baixos do Coro Setúbal Voz.

DIOGO OLIVEIRA

Barítono com enorme reconhecimento nacional, ministrou várias aulas, tanto ao Coro na íntegra como aos naipes masculinos.